

Hollywood Dream is now live on Kickstarter!
Join the adventure and bring your blockbuster to life!



2 to 4 Players



Ages 10+



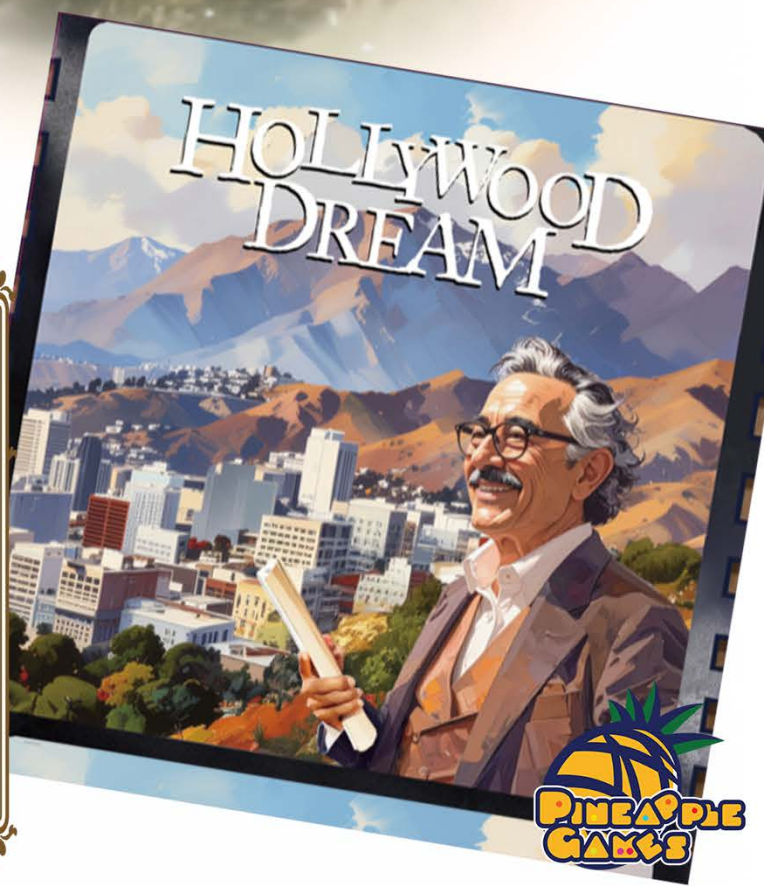
60-120 min.

HOLLYWOOD

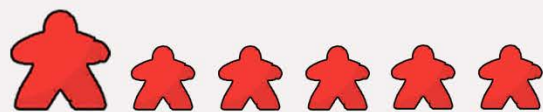
書店やビデオレンタル店がデジタルコンテンツの時代に姿を消していく中、映画館には今も人々が足を運び続けています。大きなスクリーンで映画を観ることには、時代を超えた魔法のような魅力があるのかもしれません。このゲームでは、あなたはハリウッドにふさわしい傑作映画を生み出すことを夢見る映画スタジオの経営者となります。観客の心に残る名作をいち早く作り上げ、最高のスタジオを目指して競い合しましょう！



『Hollywood Dream』は、プレイヤーが限られたアクションと予算を戦略的に管理しつつ、映画脚本を手に入れ、作品を世に送り出していく重量級ワーカブレースメントゲームです。



WHAT'S IN THE BOX



ワーカー駒
6個×4色

大きな駒は監督駒になります



木製キューブ
28個×4色



48冊の映画脚本

オークションカード
18枚



設備カードと
特殊効果カード

設備カード (7種類×5枚)
特殊効果カード (☆×10枚、☆☆×10枚)

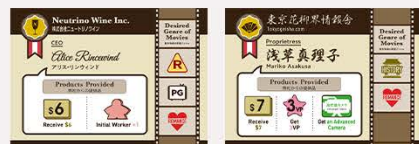


役者カード

男優と女優それぞれ ☆×8, ☆☆×6, ☆☆☆×3
子役 ☆×6, ☆☆×5



プロジェクトカード
48枚



スポンサーカード
18枚



得点管理駒
1個×4色



資金管理駒
1個×4色



ラウンドマーカー
1個



\$ 印のシール
4枚

資金管理駒の片面に貼り付けてください



アクションカード
10枚



ゲームボード
1枚

投票袋1個

盤面のセットアップ

各プレイヤーは、自身の色の木製キューブをターン順トラックの横に1つ置きます。その後、ラウンドマーカを「ラウンド1」のマスに置いてください。

10枚のアクションカードを、記載の通りに配置してください。
カードの中には「2〜3人用」や「4人専用」のものが含まれていますので、お気を付けください。
各カードの右下に、対応するプレイ人数が記載されています。

7種の設備カードと2種の特殊効果カードを、ゲームボードの横に積み重ねて置いてください。ゲーム中に使用する設備カードの枚数は「プレイ人数+1」です。使用しない設備カードは箱に戻します。特殊効果カードは全て使用します。また枚数に制限はありません。もし足りなくなった場合は、代わりになるものを使用してかまいません。

各プレイヤーは、自分の得点管理マーカを「0/50」のマスに置きます。次に、資金管理マーカを「5」のマスに置いてください。資金管理マーカに「\$」のシールを貼るのを忘れずに。

脚本カードを裏向きにして、ゲームボードの横に積み重ねて置きます。その後、脚本カードを3枚表向きにして公開してください。

SCRIPT CARD

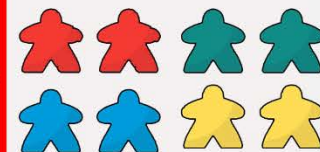


投票バッグとプロジェクトカードを裏向きにして、ゲームボードの横に置いてください。



各プレイヤーは、自分の色の木製キューブを「公開済み映画トラック」と「収入レベルトラック」の一番左のマスにそれぞれ1つずつ置いてください。

ワーカー駒を2つ、ゲームボードの横に置いてください。使用しない色のワーカー駒は箱に戻します。



役者カードとオークションカードを裏向きにして、ゲームボードの横に積み重ねて置きます。その後、役者カードを9枚表向きにして、ゲームボード上の芸能事務所の枠内に配置してください。



各プレイヤーの開始資源

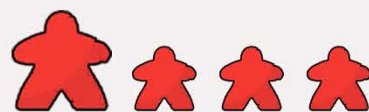
開始資源

ゲーム開始時、各プレイヤーは記載のリソースを獲得します。



映画脚本 3冊

映画脚本の1冊は、必ず開始脚本と記載されたものになります。残りの2冊は、脚本の山札から引いてください。



ワーカー駒 4個

ワーカー駒のうち1つは、監督駒(大きい駒)になります。



木製駒 25個

これらの駒はゲーム中、ファンキューブとして扱います。



\$5

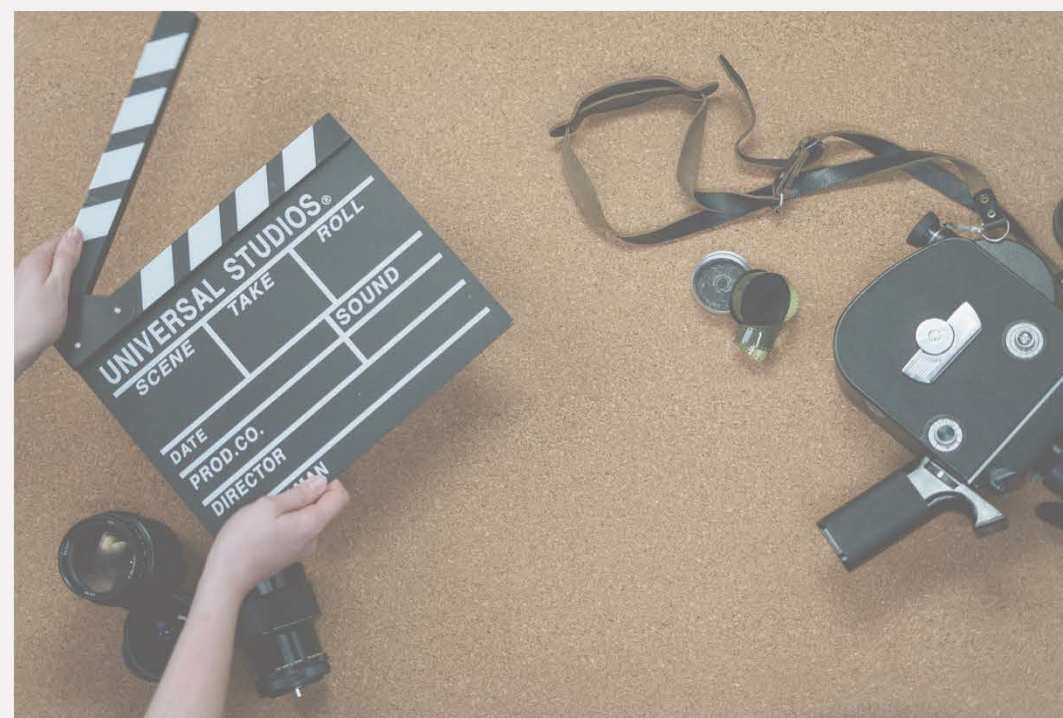
資金管理マーカーを得点トラックの「5」のマスに置きます。これは、あなたの所持金を表します。



プロジェクトカード 2枚



スポンサーカード 4枚



ゲームの目的

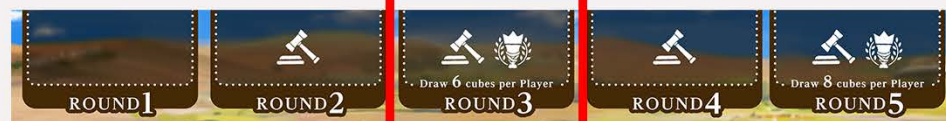
本作『ハリウッドドリーム』は、全5ラウンドで進行し、ゲーム終了時に最も多くの勝利点(VP)を持つプレイヤーが勝者となります。
プレイヤーの目的は、脚本カードに書かれた必要な役者・設備・特殊効果を集めて映画を完成させ、それを公開することです。映画を公開すると、お金、勝利点(VP)、ファンを獲得できます。

ゲームの流れ

各ラウンドは以下の6つのステップで構成されています：

1. スポンサー選択と映画脚本の選択(※第1ラウンドのみ) → P.8
2. 自分の色のキューブをターン順トラックに配置 → P.11
3. ワーカーを配置し、アクションを実行 → P.13
4. オークションの実施(※第2ラウンド以降) → P.19
5. 収入の獲得と支出の支払い → P.20
6. グランプリ作品の選出(※第3ラウンドと第5ラウンドのみ) → P.20

注目ポイント



各ラウンドの進行に合わせて、ゲームボード上には「オークションハンマー」や「トロフィー」のアイコンが表示されています。ハンマーのアイコンは、そのラウンドの最後にオークションが行われることを示し、トロフィーのアイコンは、そのラウンドでグランプリの選出があることを示しています。



1. スポンサー選択と映画脚本の選択(※第1ラウンドのみ)

スポンサーカード



各スポンサーには映画の「希望ジャンル」があります。このジャンルの映画を公開すると、ボーナスとして勝利点(VP)を1点追加で獲得します。

配られた4枚のスポンサーカードの中から、各プレイヤーは2枚を選びます。選んだカードに記載された「弊社からの提供品」を受け取ってください。

脚本カード



・配られた脚本カード3冊の中から2冊をキープします。1冊は必ず「開始脚本」と書かれたものでなければいけません。

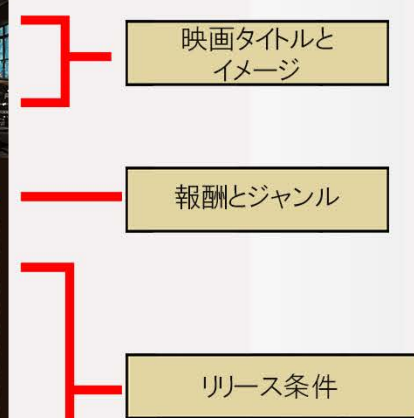
・全てのプレイヤーが、どの脚本とスポンサーを選択するかを決めたら、各プレイヤーはスポンサーカードに記載された、初期資源を獲得します。

・選択されなかったスポンサーカードはゲームでもう使いませんので、箱にしまって結構です。選択されなかった脚本カードは捨て札となります。脚本カードの山札が枯れた場合、捨て札をシャッフルし、新しい脚本の山札を作ります。

■脚本カードについて

ハリウッドドリームでは、役者・設備・特殊効果を集めることで、映画をリリースできます。

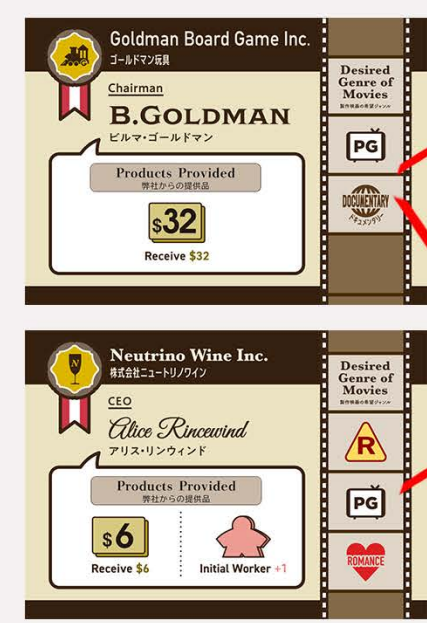
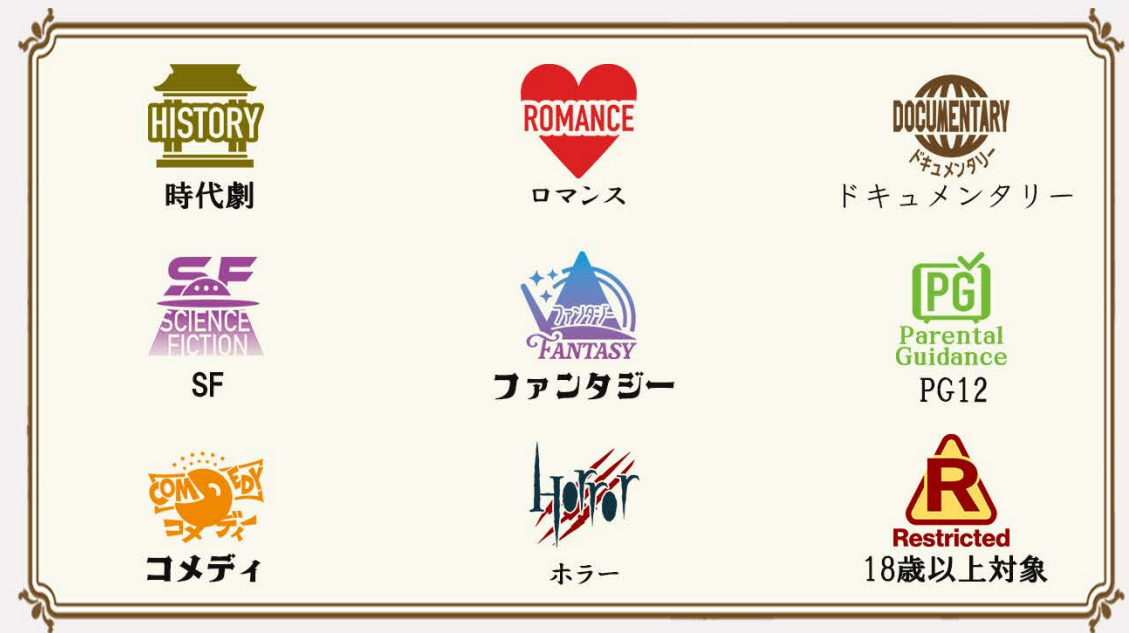
右図の脚本を例とすると、リリース条件の一つに☆2男優が求められています。このマスには☆2または☆3の男優が配置できます。☆1の男優や、男優以外の役者は配置できません。



脚本カードに配置したカードは、いつでも別の脚本カードに移動させたり、脚本の横(脚本外)に置き直したりできます。
映画が完成したとき、使用された役者カードと特殊効果カードは捨て札になります。ただし、設備カードは捨てずに手元に裏向きで持ちます。次のラウンドでは、それらを再び表向きにして使用することができます。
同じ設備カードを複数所持していても問題ありません。

■映画のジャンルについて

このゲームには、9つの映画ジャンルが存在します。ゲーム開始時にスポンサーを選びますが、そのスポンサーが望むジャンルの映画を作ると、追加の勝利点(VP)を獲得できます！



左側のスポンサーは、「PG12作品」と「ドキュメンタリー作品」を求めています。これらのジャンルの映画を公開するたびに、1VPを獲得します。もし映画が両方のジャンルに該当する場合は、2VPを獲得します！

もし2枚のスポンサーカードが同じジャンルを望んでいる場合、それぞれのスポンサーから1VPずつ、合計で2VPを獲得できます！画像では両スポンサーがPG12作品を望んでいるため、PG12作品を公開することで、2VPを得ます。

2. 自分の色のキューブをターン順トラックに配置

初期リソースの受け取りが終わったら、勝利点(VP)が最も少ないプレイヤーから順に、自分の色のキューブをターン順トラックに配置します。その際、配置したマスに描かれているアイコンに応じたボーナスを受け取ります。

VPが同点の場合は、プロジェクトカードの所持枚数が少ないプレイヤーが先に配置します。それも同数の場合、ランダムな方法でスタートプレイヤーを決めてください。



7つのボーナスの中から1つを選びキューブを配置します。左側のボーナスは比較的弱めで、右に行くほど強力な傾向があります。このラウンドでは、ターン順トラックで最も左にキューブを置いたプレイヤーから順に、次のフェイズでワーカー駒をアクションカードに配置していきます。

■アイコン効果

First Player

ボーナスはもらえませんが、このラウンドでは最初にワーカー駒を配置することができます。

**Get Money
\$2**

2ドルを得ます。

Draw a Card

プロジェクトカードを1枚獲得します。尚、このアイコンには“Draw a Card,”と書かれていますが、それが書かれていない場合、ドローではなく、プロジェクトカードの使用をしてもよいです。

**VP
+1**

1 勝利点 (VP) を得ます。

Sign a Contract

芸能事務所の役者1名と契約を結べます(有料、☆数×2ドル)

Buy a Script

映画脚本を1冊購入します(有料、4ドル)

Temporary Worker

臨時ワーカー駒を獲得します。このラウンドのみ使えるワーカー駒です。このワーカー駒は通常のワーカー駒と同じように取り扱います。ラウンド終了時には、このワーカーにも賃金1ドルの支出が発生します。ラウンド終了時、臨時ワーカーは手元を離れ、ゲームボード上の元の位置にもどしてください。

■アクションカード上のアイコン効果



1ドルまたは2ドルを得る



プロジェクトカードを1枚獲得、または使用します。



芸能事務所の役者1名と契約を結べます。(有料、☆数×2ドル)



ファンを1名獲得します。



アクションカードに記載されたテキストの行動をもう一度行うことができます。



場に陳列された映画脚本または役者を全て捨て札にして、新しく山札から陳列し直します。

※アクションカード「Writers Room」では脚本をリセットし、アクションカード「Talent Agency」では芸能事務所の役者をリセットします。



3. ワーカーを配置し、アクションを実行

自分の番が来たら、ワーカー駒をアクションスペースに配置します。
もし配置できるワーカーが残っていない場合は、「パス」を宣言してください。
パスを宣言したプレイヤーは、他の全員がパスするまで待機します。
全員がパスを宣言したら、次のフェーズに進みます。



ワーカー駒を配置できるアクションスペースは、全部で10種類あります。
ゲームボード右側にある「Big Deal」のアクションスペースは、第2ラウンドから使用可能になります。



ワーカー駒

自分の番になったら、ワーカー駒を希望するアクションスペース(楕円形のマス)に配置します。



監督駒
(大きな駒)

監督駒(大きな駒)は、通常のワーカー駒と同じルールで使えますが、特別な能力を持っています。

監督駒は、アクションカードの楕円マスがすべて埋まっても、楕円の外(カード上)に直接置くことができ、そこに書かれたアクションを実行できます。
すでに監督駒が置かれていても、他のプレイヤーが監督駒を配置することも可能です。

ワーカーを配置したら、アクションカードに書かれたテキスト効果を実行します。
楕円の中にアイコンが描かれている場合は、その効果も受け取ることができます(テキスト効果とアイコン効果は、どちらを先に処理してもかまいません)。

テキスト効果は必ず実行しなければなりません。一方で、アイコン効果は任意で実行できます。
もしテキスト効果を実行できない場合、そのアクションスペースにはそもそも駒を配置できません。

また、すでに他のワーカー駒が置かれている楕円マスには、通常のワーカーを置くことはできません。
しかし、監督駒(大きな駒)は特別な能力を持っており、ワーカーがすでに置かれていて楕円マスに空きがない場合でも、楕円の横に監督駒を置いて、テキスト効果を実行することができます。

■アクションについて



商業組合

収入レベルを1段階上げる、または5ドルを支払うことでサブライにある未使用のワーカー駒を得られます。
獲得したワーカーはこのラウンドでは使用できません。
獲得したワーカーは、ゲームボード上の適当な場所に置いてください。このワーカーにもラウンド終了時に人件費(1ドル)が発生します。



収入レベルを1段階上げます。
ゲームボードの収入レベルトラック上の木製キューブを右へ1マス動かしてください。



資金調達

4ドルを得ます。

Kickoff Meeting

Draw a project card
or play one



For 4

Writers Room

Purchase a movie script for \$4
(May ♻️ for \$3)



For 4



Fountain Square

Draw a project card
By placing director pawn,
draw one more

For 2, 3, or 4

プロジェクト

プロジェクトカードを1枚引くか、手札から1枚プレイします。
プレイしたカードは捨て札になります。
山札がなくなった場合は、捨て札をよくシャッフルして
新しい山札を作ってください。手札の枚数制限はありません。

脚本の購入

映画脚本を購入します。価格は\$4です。
ゲームボードの横に公開されている3枚の脚本の中から1枚、
または山札の一番上の脚本を購入できます。

公開されている脚本が気に入らない場合は、\$3を支払い、
それらの脚本を捨て札にし、新たに3枚の脚本を公開することが
できます。この処理は、支払い可能な限り何度でも同じ手番内で
繰り返し行えます。

山札の一番上の脚本を購入する場合は、それを引いたタイミングで
必ず購入しなければなりません。

【重要】

プレイヤーは映画脚本を最大3枚まで所持できます。4枚目入手
する際は、いずれか1枚を捨て札にしなければなりません。
捨てた脚本が開始脚本の場合、それはゲーム中に使用しないので
箱に戻してください。

噴水広場

プロジェクトカードを1枚獲得します。
監督駒を配置した場合は、さらにもう1枚プロジェクトカードを得ます。

このアクションスペースには、プレイヤーは好きなだけワーカーや
監督駒を配置できます。
ただし、1手番に1ワーカーずつ配置します。複数のワーカーを配置
することはできませんのでご注意ください。

Backroom Deal

Exchange \$6, 1VP, or
2 project cards once



For 4

Special Effects

Purchase special effects



For 4

Movie Equipment

Purchase or sell
an equipment



For 4



裏取引

「ドル」「勝利点」「プロジェクトカード」のいずれかを、
指定された数だけ捨てることで、「ドル」「勝利点」
「プロジェクトカード」のいずれかを手に入れることが
できます。

特殊効果

特殊効果を1つ購入します。
特殊効果には☆1と☆2の種類があり、
価格は星の数の2倍となります。



設備の売買

設備を1つ、購入または販売することができます。

- ・サプライ切れの設備は購入できません。
- ・使用済みの設備(裏返した設備)も売却可能です。
売却価格は購入価格と同じです。5ドルの設備は
5ドルで売却できます。
- ・設備の価格については別ページをご参照ください。





芸能事務所

ゲームボード上の芸能事務所の役者1名と契約します。プレイヤーの手番が終了したら、芸能事務所の役者カードは補充されます。

芸能事務所に配置されている役者が気に入らない場合、\$5を支払い全ての役者カードを捨て札にし、新たに9枚を公開することができます。同じ手番内で資金が続く限り何度でも行えます。

重要

このゲームには、男優、女優、子役の3種類の役者が登場します。ゲーム内で「役者」と記載されている場合は、これら3種の役者全てを含みます。

ゲーム中に獲得した役者、特殊効果、設備は、映画脚本に配置することで映画の完成を目指します。ただし、途中で気が変わった場合は、それらを別の脚本に移したり、脚本に配置せず自分の前に置いておいたりすることも自由です。戦略に応じて、好きなように並べ替えて活用してください。

大型取引

このアクションスペースには、第2ラウンド以降からワーカーや監督駒を配置できるようになります。ラウンド開始前に、「大型取引」のアクションカードの下にある長方形のスペースに、オークションカードを3枚表向きで配置してください。

特例として、監督駒は「大型取引」のアクションスペースの楕円形の外には配置できません。通常のワーカー駒と同様に、アクションカード上の楕円形の中のみ配置してください。

すべてのプレイヤーがパスした後、このアクションにワーカーを配置しているプレイヤーのみが参加するオークションが行われます。オークションに勝利したプレイヤーが、カード3枚すべてを獲得します。詳しいルールについては、オークションの説明ページをご参照ください。



価格表

Price List

Actors and SpecialEffects : Number of Stars × \$2

Regular Equipment : \$5

Advanced Equipment : \$8

ワンポイント

設備がサブライチ切の場合、その設備を購入することはできません。一方、特殊効果カードは無制限に存在するものとして取り扱います。もし特殊効果カードが一時的に足りなくなった場合、代用品を使ってプレイを続けます。

役者カードの内訳

男優 (☆, ☆☆, ☆☆☆), 女優 (☆, ☆☆, ☆☆☆), 子役 (☆, ☆☆)

男優と女優はそれぞれ ☆×8枚, ☆☆×6枚, ☆☆☆×3枚
子役 ☆×6枚, ☆☆×5枚



特殊効果

特殊効果と設備は別物です。特殊効果は設備ではありませんので、お気を付けください。特殊効果カードは売却することはできません。



設備カード

設備は全部で7種類あります。標準タイプの設備は\$5、高級タイプの設備は\$8です。基本的に、設備を売却する場合も購入時と同じ価格で取引されます。



4. オークションの実施(※第2ラウンド以降)

第2ラウンドから、プレイヤーは「Big Deal(大型取引)」のアクションスペースに駒を配置できます。各ラウンドの開始時(第2ラウンド以降)、オークション用のカード3枚をランダムに選び、「Big Deal(大型取引)」アクションカードの下にある3つの長方形のスペースに表向きで配置します。これらのカードが、今ラウンドのオークションの対象となります。

※誤解のないようにお伝えしますが、これは役者をオークションにかけるわけではありません。ここで行われるのは、俳優や設備など一括契約を結ぶための「権利」を競り落とすものであり、あくまでゲーム上の設定です。どうかご理解ください。



オークションのルール

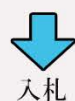
左の図では、赤・黄・青の各プレイヤーが「Big Deal(大型取引)」にワーカー駒を配置しています。そして今回のオークション対象は、「女優☆2」「特殊効果☆2」「小型スタジオ」の3つです。

全てのプレイヤーが駒を配置し終わったら、オークションが始まります。最も左側に駒を置いたプレイヤーから入札をします。最初に入札するプレイヤーは「パス」を宣言できません。最低入札額は\$6なので、最初の入札額は\$6以上でなければなりません。

例えば、**赤プレイヤー**が\$6と宣言したとします。次に**黄プレイヤー**は\$7以上で入札するか、「パス」を宣言するかを選べます。仮に黄プレイヤーが\$8と入札したとしましょう。最後の**青プレイヤー**は、\$9以上で入札して落札するか、パスして**黄プレイヤー**に落札させるかを選びます。今回は、**青プレイヤー**が\$9と宣言して落札したとします。

オークションの結果として、**青プレイヤー**(落札者)は、\$9を支払います。支払先は、オークションに参加していた赤・黄の両プレイヤーで、それぞれに\$4ずつ(\$9の半額を切り捨て)渡します。もし支払いができない場合は、お金を借りる必要があります。詳しくは借金に関するルールをご参照ください。

支払いが完了したら、**青プレイヤー**はオークションで出品されていた3枚のカードを獲得します。希望すれば、それらをすぐに映画脚本に配置して映画を完成させることも可能です。



入札

6ドル!



ならば8ドル!



ならば9ドルで競り落とす!



結果



9ドルを支払い
オークション品3点を獲得



4ドルを獲得(9ドルの半額)



4ドルを獲得(9ドルの半額)

5. 収入の獲得と支出の支払い

オークションの後、各プレイヤーは自分の「収入レベル」に応じたお金を受け取ります。その後、各プレイヤーは、自分が現在所有している駒の数(ワーカー、監督ゴマ、そしてそのラウンド中に獲得した臨時ワーカー)に等しい金額を支払わなければなりません。もし支払えない場合は、借金をして支払う必要があります。(借金に関するページを参照)



画像では、赤のプレイヤーの収入が「\$4」であることがわかります。

6. グランプリ作品の選出(※第3ラウンドと第5ラウンドのみ)

ゲーム中に獲得したファンキューブは、グランプリの選出に使用されます。ファンが多いほど、多くの勝利点(VP)を獲得できるチャンスが増えます。



獲得したファン数に応じたキューブを投票袋に投入します

グランプリ選出方法

第3ラウンドと第5ラウンドの終了時に、投票バッグからファンキューブが引かれます。自分のファンキューブが引かれるたびに、そのプレイヤーは勝利点(VP)を1点獲得します。グランプリの選出が終わったら、引かれたキューブはすべて持ち主の手元に戻され、投票バッグには戻しません。バッグに残っているキューブは、次のラウンドへ持ち越されます。※ゲーム中にファンキューブを使い切ってしまうと、それ以上バッグにキューブを入れることができません。

なお、第5ラウンドのグランプリ選出の前に、各プレイヤーは所持金を使って借金を返済したり、ファンキューブに変換することができます。

・借金は1段階につき\$20で返済可能です。

・ファンキューブは1個につき\$10で投票バッグに投入できます。

次のラウンドの準備 (最終ラウンドの場合は、最終得点計算を行います)

次のラウンドへ進む際は、以下の手順を行ってください：

1. ゲームボード上に配置されたすべてのワーカー駒と監督駒を回収します。
臨時ワーカーはターン順トラックに戻してください。
2. 陳列された映画脚本3冊を捨て札にし、新たに3冊を配置します。
3. 「Big Deal(大型取引)」のアクションスペースに配置されたオークションカードを新しく並べ替えます。
4. ラウンドマーカーを次のラウンドへ進めます。

借金システム

プレイヤーは、自分の手番中やオークション中に借金ができます。

借金は「フリーアクション(自由行動)」として扱われます。

1回借金をするたびに、即座に\$10を受け取る代わりに、自身のファンキューブ1個をゲームボード上の紫の「借金エリア」に配置します。

ここに置かれたキューブ1個につき、ゲーム終了時に勝利点(VP)を3点失います。



左の図では、黄プレイヤーが借金エリアにファンキューブを3個置いています。これは、黄プレイヤーがゲーム終了時に勝利点(VP)を9点失うことを意味します。

・手元にファンキューブがない場合は、投票バッグの中から自身のキューブを取り出し、借金エリアに配置します。

・第5ラウンドのグランプリ選出の前に、各プレイヤーはお金を使って借金を返済することができます。20ドルを支払うことで借金エリアにあるキューブ1個を取り除くことができ、取り除いたキューブは自身の手元に戻ります。

ヒント

本作「ハリウッドドリーム」では借金を積極的に行い、映画製作を優先するのも有効な戦術のひとつです。たとえ借金エリアに6個の借金キューブがあっても、勝利できる可能性は十分にあります。一方で、一度も借金をせずに勝つことももちろん可能です。

すべてはあなたの戦術次第であり、勝ち筋も多くあります。



映画のリリース方法

映画脚本上の全てのマスに必要なカードを配置することで映画は完成します(左図を参照)。ただし完成したからといって即座にリリースする必要はなく、映画をリリースできるタイミングは以下の通りです。

- ・自分の手番開始時(駒を配置する前)
- ・自分の手番終了時(手番終了宣言の直前)
- ・オークションに勝利してカードを獲得したタイミング
- ・映画を公開できる効果を持つプロジェクトカードを使用したとき

※アクションの途中で映画を公開することはできません。アクションの処理とアイコンによるボーナスをすべて終えた後で、映画を公開する必要があります。

映画をリリースするメリット

映画を公開すると、脚本の左上に記載された「ドル、勝利点(VP)、ファン」を獲得します。さらにその映画のジャンルが、ゲーム開始時に選んだスポンサーの「希望のジャンル」と一致している場合、一致するジャンルアイコン1つにつき、追加で1 VPを得ます。



左図のスポンサーを選んだ場合「時代劇」のアイコンが希望ジャンルに含まれています。そのため、この映画を公開すると、通常のVP4点に加えて、ボーナスの1点が加わり、合計で5点のVPを獲得します。

ゲーム開始時にはスポンサーを2枚選んでいるので、もう一方のスポンサーの希望ジャンルにも「時代劇」があれば、さらに追加のVPが加算されます。



さらに、映画を公開するたびに、ゲームボード上の「公開済み映画トラック」にある自信のキューブを1マス進め、進んだ先のマスに明記されているアイコンボーナスを獲得します。

映画を公開した後、その脚本で使用した役者カードと特殊効果カードは捨て札になります。設備カードだけは捨てず、裏向きにして自分の前に置いてください。使用済みの設備(裏返した設備)は現在のラウンド中には再使用はできませんが、次のラウンドの開始時に表向きにして再び使用することができます。

※ワンポイント：オークションカードを捨てるときは、捨て札置き場には置かずゲームから除外します。箱に戻してください。

最終得点計算

第5ラウンド終了後、以下の勝利点(VP)を加えて最終得点を計算します。
 ・プロジェクトカードによる勝利点(VP)
 ・借金回数に応じたマイナスVP

最終的に最も多くのVPを獲得したプレイヤーが勝者となります。
 同点の場合は、投票バッグに残っているファンキューブの数が多いプレイヤーが勝者です。
 それでも同点なら……もう一度プレイして決着をつけましょう！

2人プレイヤー用の特別ルール

・手番順トラックの「First Player」のマスを封印し、ゲーム中に使用しません。



忘れやすいルール

- ・所持できるリリース前の脚本は最大3冊までです。4冊目を獲得した場合、手持ちのいずれか1枚を捨てなければなりません。もし開始脚本を捨てる場合、捨て札にせずゲームから取り除き箱に戻してください。
- ・脚本に配置した役者や設備は、いつでも別の脚本に移すことができます。また、脚本の外に置いておくこともできます。
- ・ゲーム内で「役者」と明記されたものは、「男優」「女優」「子役」の3種すべてを含みます。
- ・アクションスペースに駒を配置した際は、文章で示されたアクションは必ず実行しなければなりません。アイコンによるボーナスは任意です。テキストで明記されたアクションとアイコンボーナスは、好きな順番で行うことができます。
- ・アクションの途中で映画を公開することはできません。映画を公開できるタイミングは、自手番中のアクションを実行する前か後、オークションに勝利したタイミング、またはプロジェクトカードの効果による場合のみです。

Game Designers

Original author P.H. Neena Tepplico

It's truly a pleasure to be part of the Hollywood Dream project. The manager of Pineapple Games, Mr. Nagaoka, is also fluent in English, so I'm really hoping he'll help promote this game overseas as well!

P.H. Neena Tepplico currently lives in Connecticut, USA. Her well-known book, Far East of Hollywood, has a loyal following. She also has deep knowledge of Japanese geisha culture—especially the geisha communities of Asakusa and Mukojima in Tokyo, which she's particularly fond of!



Game Design Hiroki Nagaoka

Owner of the board game space Pineapple Games in Tokyo and a board game designer. Best known for the game Copy Cat Meow. Spent his childhood in the suburbs of New York State, USA, and returned to Japan for university. His favorite board game is Shadows Over Camelot, and his favorite band is Nirvana.

Graphic Design NITOYA

The commentis being prepared.



Special Thanks

Itaka, Non-chan, Beshi, Moda, Kou, 723, Kotona, Keiko, Ichiro, Shinya, Kazunori, Jun, Toshiaki, Yuku, Sho, Nakano, Davis, Peter, Mikky, and more.
 And to all our Kickstarter backers.

特典要素

これはゲームの進行には影響しませんが、作品の魅力を深めるための要素です。
ゲームに登場する各脚本には、ゲームデザイナーによって考えられたオリジナルのあらすじが付いています。
以下に各ストーリーのあらすじを掲載していますので、気になる作品があればリンク先で全文をお楽しみください。

脚本のあらすじ



King of Pioneers (開拓王に俺はなる)

四つの強国が領有を争う未開の島「タタンカ」。
そこは、政治犯やならず者たちが次々と送り込まれる“流刑地”だった。
だが彼らは諦めなかった。
剣ではなく、自然の恵みと知恵、そして理想を武器に、一人の男レオン・マリーが立ち上がる。どの旗にも属さず、誰の支配も受けない“自由な国”の夢。
過酷な自然、迫り来る敵、そして己の過去と向き合いながら、彼は仲間たちと共に国を築き上げていく・・・。

これは、生き延びるための闘いであり、抑圧からの反逆であり、
そして自由のために立ち上がった者たちの、希望の物語である。

本編はこちら
リンク: coming soon
QR コード: coming soon



Her Star on Mars (彼女の星)

小さな町の、ごく普通の女の子サラ。彼女の夢は——火星に行くこと。
だけど運命のいたずら(という名の詐欺)で、NASAではなく、
なんと怪しい「火星ミッション」に巻き込まれてしまう！

ブカブカの宇宙服、謎すぎる宇宙食、
クセ強すぎる乗組員たちに、盛大に勘違いして応援する地元民——
「夢に向かって一直線！」のはずが、どこまでもズレた珍道中に！

宇宙行きの片道切符(!?)を手に入れたサラは、
果たしてこのカオスを生き抜けるのか？
そして、彼女をずっと見守ってきた“推し”の彼との恋の行方は…？

——笑って、ドタバタして、ちよっぴり泣ける。
宇宙なんて行かなくても、自分の居場所はきっと見つかる！
そんな希望をくれる、コズミック☆コメディ！

本編はこちら
リンク: coming soon
QR コード: coming soon



Pineapple Farm Story (パイナップル農園物語 完全無欠の大作戦)

農業経験ゼロの都会男子ジェイクが、ある日突然、南国にある祖父のパイナップル農園を相続することに！
愛着はあれどボロボロの農園を運営する最中、その土地を狙う巨大企業が土地を買い占めにやってくる…！

絶体絶命の状況の中、地元のちょっと変わった仲間たちとタッグを組み、
ジェイクは「完璧なプラン」で農園を守ろうと立ち上がる。
ところが、計画は毎回ドタバタ失敗ばかり。
…でもその失敗が、なぜか奇跡を呼ぶ・・・？

果たしてジェイクと仲間たちは、不可能を可能にして農園を救えるのか？

笑って、ほっこりして、気づけば心が南国にトリップ。
友情・決意・そしてトロピカルな大騒動が巻き起こす、ハートフルコメディ！

本編はこちら
リンク: coming soon
QR コード: coming soon



Welcome to Our Board Game Café (ぼくらのボードゲームカフェ)

どこか虚しい日々を送っていたイーサンは、ある日ふと足を踏み入れたカフェ。
そこは、忘れられたボードゲームがほこりをかぶって並ぶ、さびれたお店。
そこで出会ったのは、「この店を魔法のような場所にする」と夢見る大胆な女性・リリーだった。

デザインに強い失業中のマックス、
ゲームに命をかける元銀行マンのケニーというクセ者たちとともに、
彼らは店を少しずつ、でも確実に生まれ変わらせていく。

成長するカフェ、そしてイーサンの中で芽生えるリリーへの想い。
だが、建物を狙う強欲な開発業者と、リリーの過去がそのすべてを揺るがす——。

失いたくないものがあるなら、もう迷ってはいられない。
今こそ、人生という名のゲームに勝負をかける！

勝つのは、愛と友情の一手を指した者——
笑って泣ける、心あたたまる大人の青春ストーリー！

本編はこちら
リンク: coming soon
QR コード: coming soon

現在掲載されているストーリーはまだ一部のみです。
今後、さらに追加予定なのでお楽しみに！